



28.

Internationale Sommerakademie
für Kunst und Design

Temporäres Feld für experimentelles Arbeiten
ohne unbedingtes Ergebnis

PENTIMENT

23.07. – 06.08.17

Kurse

Sid Gastl - Malerei

Eckardt Sauer - Collage

Katharina Duwe - Malerei

Tilman Knop - Text-Bild-Objekt

Heiner Blumenthal - Malerei

Irina Ruppert - Fotografie

Peter Boué - Zeichnen

Lara Krude - Modedesign

Eiko Borcharding - Zeichnen

Walter Kerkhofs - Linolschnitt

Johannes Speder - Bildhauerei

Thorsten Tenberken - Mappenvorbereitung

www.pentiment.de

28.
Internationale Sommerakademie
für Kunst und Design

Temporäres Feld für experimentelles Arbeiten
ohne unbedingtes Ergebnis

PENTIMENT

23.07. – 06.08.17

SID GASTL

MALEREI



DIE WELT IM KOPF

Thema des Kurses ist gegenständliche Malerei mit Schwerpunkt auf Sujets wie Landschaft, Stadtlandschaft, Interieurs, oder figurativen Entwürfen. Ziel ist nicht eine fotorealistische Darstellung der Umwelt, sondern die Entwicklung eines Bildes. Das heißt, es geht um die Komposition eines Gemäldes, das eine Verdichtung der Wirklichkeit anstrebt und das zugleich innerliche wie auch äußerliche Qualitäten aufweist.

2 WOCHEN, 23.7. – 6.8. / € 680 (reduziert € 530)

IRINA RUPPERT

FOTOGRAFIE



INSZENIERTE PORTRAITFOTOGRAFIE – DAS GEMÄLDE ALS INSPIRATION

In dem Workshop werden wir die Besonderheit des Portraits anhand der Werke bekannter Gemäldemaler analysieren und in eigene Inszenierungen umsetzen. Dabei wird für die Portraitierten ein Raum geschaffen, indem Requisiten, Kleidung und Licht arrangiert werden. Persönlichkeit und Symbolik sollen herausgearbeitet werden.

2 WOCHEN, 23.7. – 6.8. / € 680 (reduziert € 530)

PETER BOUÉ

ZEICHNEN



ZUFLUCHTSORTE

Es geht um das Zeichnen in überwiegend ungewöhnlicher Umgebung. Was sind Zufluchtsorte? Es sind zunächst jene Plätze oder Räume, die zur Ruhe und Zurückgezogenheit aufgesucht werden, drinnen oder draußen. Aber auch die Vorstellungskraft wird dabei angesprochen, zeichnerisch umzusetzen, was Enge und Not bedeuten kann – dieser Kurs lädt dazu ein, mit dem Medium der Zeichnung zu erkunden, was Lebensraum bedeutet.

2 WOCHEN, 23.7. – 6.8. / € 680 (reduziert € 530)

ECKARDT SAUER

COLLAGE



DAS SPIEL MIT FARBE UND FORM

Collagen, oder: Wie man bewusst gute Voraussetzungen für Zufallsergebnisse schaffen kann. Schon viel zu lange hatte ich in meinem Studio an einem Bild gearbeitet. Unzufrieden zerriss ich alles und schob es vom Tisch. Als mein Blick nach einiger Zeit zufällig auf die auf dem Boden liegenden Papiere fiel, traute ich meinen Augen nicht. Danach zu greifen wagte ich nicht. Stauend zog ich die Hand zurück und klebte dann ganz schnell alles in genau dieser Ordnung auf.

2 WOCHEN, 23.7. – 6.8. / € 680 (reduziert € 530)

THORSTEN TENBERKEN

KREATIVE PROZESSE



MAPPEN-
KURS

TRANSFORMATIONEN – EIN EXPERIMENTELLER MAPPENKURS

Die Kursteilnehmer lernen sowohl den Umgang mit verschiedenen Techniken und Medien, als auch unterschiedliche künstlerische Arbeitsstrategien kennen, um so ihre eigenen Ausdrucksformen zu entwickeln und individuelle Ergebnisse für eine Bewerbungsmappe zu erzielen.

2 WOCHEN, 23.7. – 6.8. / € 480

PENTIMENT SEIT 1988

Pentiment ist die Internationale Sommerakademie für Kunst und Design an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg: Workshops mit international renommierten DozentInnen für KünstlerInnen, DesignerInnen und begabte Autodidakten, die eine Weiterqualifizierung oder kreative Auseinandersetzung suchen. Die Akademie wird von einem vielseitigen Rahmenprogramm begleitet und endet mit einer großen Ausstellung.

SEID IMMER AKTUELL INFORMIERT:

Abonnieren den Newsletter auf www.pentiment.de

BÜRO:

Pentiment e.V.
St. Georgs Kirchhof 3
20099 Hamburg
(+49 - (0)40 - 415 475 17

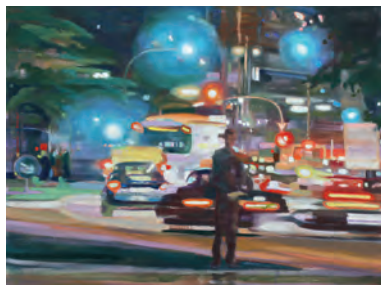
office@pentiment.de
www.pentiment.de

VERANSTALTUNGSORT:

Hochschule für Angewandte
Wissenschaften
Armgarstraße 24
D-22087 Hamburg

KATHARINA DUWE

MALEREI



STADTMENSCHEN

Ein typischer Moment städtischen Lebens wird in Malerei umgesetzt. Durch Wahrnehmung und Analyse wird zunächst ein eigenes inneres Bild entwickelt. Für die Wahl der technischen Mittel und Formate gibt es keine Begrenzungen. Die jeweiligen Arbeitsansätze werden in der Gruppe und im Einzelgespräch besprochen.

2 WOCHEN, 23.7. – 6.8. / € 680 (reduziert € 530)

JOHANNES SPEDER

BILDHAUEREI



DIE KUNST DER VERLORENEN FORM

Wir werden nach Entwürfen und Skizzen ein Wachmodell modellieren – figürlich oder abstrakt. Dieses Modell wird mit Hilfe der renommierten Bildgießerei Wittkamp in der traditionellen Technik der verlorenen Form Schritt für Schritt in eine fertige Bronze-skulptur verwandelt.

2 WOCHEN, 23.7. – 6.8. / € 680 (reduziert € 530)

EIKO BORCHERDING

ZEICHNEN



PROZESSE ZUR BILDFINDUNG

Aus unterschiedlichen Bildvorlagen wie Fotos, Zeitungen, Büchern oder realen Gegenständen erschaffen wir in der Zeichnung eigene neue Motivwelten. Dabei gilt es, die richtige Technik und das richtige Format für die Arbeit zu finden. Voraussetzung sind Grundkenntnisse im Zeichnen und die Bereitschaft zum selbständigen Arbeiten.

2 WOCHEN, 23.7. – 6.8. / € 680 (reduziert € 530)

WALTER KERKHOFS

DRUCKGRAFIK



LINOLDRUCK FÜR EINSTEIGER UND FORTGESCHRITTENE

Die älteste klassische handwerkliche Drucktechnik der Welt ist Hochdruck (Holzschnitt, Linolschnitt, u.a.). Sie ermöglicht uns zahlreiche Ausdrucksmöglichkeiten. Alles, was man stempeln oder mit Farbe einwalzen kann, hat mit unserer Drucktechnik zu tun, dazu sehen wir uns verschiedene Beispiele an. Dann zeichnen wir unsere Ideen und fertigen für den Druck geeignete Vorlagen an. Wir drucken in Schwarz-Weiss oder farbig, einzelne Unikate oder kleine Auflagen. In zwei Wochen können wir viel schaffen!

2 WOCHEN, 23.7. – 6.8. / € 680 (reduziert € 530)



HEINER BLUMENTHAL

MALEREI

NEUE WEGE, NEUE RÄUME - ABSTRAKTION UND EXPERIMENT

Es geht in diesem Kurs um das Finden und Weiterentwickeln unserer eigenen malerischen Ansätze und Wünsche. Neue Wege zulassen, durch genaues Beobachten. Loslassen vom Gewohnten. Eigene Spielregeln erfinden, die eine größere Freiheit und Mut zum Experimentieren ermöglichen. Wir lernen, auf Wesentliches zu vereinfachen und uns von unserem Material, Farben und Linien überraschen und leiten zu lassen.

2 WOCHEN, 23.7. – 6.8. / € 680 (reduziert € 530)



TILMAN KNOP

TEXT-BILD-OBJEKT-COLLAGES

DIE WORTE, DIE FEHLEN – TEXT ZU BILD, OBJEKT ZUM WORT

Worte ohne Motive und Bilder ohne Texte kennen wir. Wir setzen da an, wo wir sie aufeinander los lassen. Bild-Text-Kombinationen dürfen bis aufs Abwegigste ausgereizt werden. Ein Fuß, ein Tritt, ein Hintern und schon gerät alles in ungeahnte Turbulenzen. Es darf gezeichnet, gemalt, collagiert, herum gesponnen, gebaut, geknetet werden. Ein Kanonenrohr voller Experimentierfreude, gebändigt durch eine Irrsinnvernunft.

2 WOCHEN, 23.7. – 6.8. / € 680 (reduziert € 530)

JUTTA BAUER

ILLUSTRATION



BIN ICH SCHÖN? OBSERVING MYSELF

Wir versuchen, Statements oder Fragen zu formulieren und zu illustrieren, und dabei eine Spannung zwischen Frage/Statement und Bild herzustellen. Wir erkunden das Feld zwischen selbstvergessenem, spielerischem und reflektierendem Zeichnen. Wichtig ist der Versuch, in Text und Bild einfach, essenziell und berührend zu sein. Am Ende erstellen wir ein Heft, Leporello o.Ä..

2 WOCHEN, 23.7. – 6.8. / € 680 (reduziert € 530)

LARA KRUDE

MODEDESIGN



GESTALTENWANDLER – FORM – DEKONSTRUKTION – MATERIAL

Alltagsgegenstände, die sich oft unserem wahrnehmenden Blick entziehen, bilden in diesem Kurs die Grundlage für eine umfassende Formrecherche und die Entwicklung neuer Silhouetten. Wir übertragen das Objekt in eine textile Form und platzieren sie am Körper. Daraus kann ein einzelnes interessantes Kleidungsstück entstehen, aber auch die Grundlage einer Formbibliothek bzw. einer kleinen Kollektion

2 WOCHEN / 23.7. – 6.8. / € 680 (reduziert € 530)

Gustav Jerwitz
Künstlerbedarf seit 1910

Farben & Künstlerbedarf
Galeriebedarf & Rahmungen
Kleiner Schäferkamp 29 - 20357 Hamburg
Telefon 0 40 / 44 64 54 - www.jerwitz.de

Mo-Fr 9.30-19.00 Uhr
Mi 9.30-20.00 Uhr
Sa 10.00-16.00 Uhr
Parkplätze vorhanden!

DER KUNST VERPFLICHTET

***5%**

Alles, was Kunst braucht.
Lerchenfeld 7
Hamburg City
Harkortstraße 79c **neu**
HH-Altona (alter Güterbahnhof)
Biedenkamp 15
Glinde bei Hamburg

**Exklusiv für
Pentiment-Teilnehmer**

boesner
KUNSTLERMATERIAL • EINRAHMUNG • BÜCHER

*Ab einem Einkaufswert von € 50,- netto. Nur einlösbar bei Boesner in Glinde und Hamburg während des Pentiment. Ausgenommen sind Bücher.



artline

Das Kunstmagazin für den Norden
Informiert. Kritisch. Gratis.