GASTPROFESSOREN PENTIMENT 1988 - 2013

		Malerei / Mixed media
1988	Friedemann Hahn (Todtnau / Schwarzwald)	Malerei
	Maina-Miriam Munsky (Berlin)	Malerei
1989	Hans Platschek (Hamburg)	Malerei
	Eun Nim Ro (Korea / Hamburg)	Malerei / Bildnerische Experimente
1990	Heiko Herrmann (München)	Malerei
1991	Beate Wassermann (Hamburg)	Malerei
	Max Uhlig (Dresden)	Malerei
	Dieter Glasmacher (Hamburg)	Malerei
	Johannes Duwe (Hamburg)	Malerei
	Peter Krahé (Hamburg)	Maltechnik / Malerei
1992	Johannes Heisig (Dresden)	Malerei
	Thomas Kaminsky (Köln)	Malerei
	Àlex Nogué (Barcelona)	Malerei und Raum
	Adam Jankowski (Offenbach / Main)	Malerei
	Annette Schröter (Hamburg)	Malerei
	Thomas Hoppe (Hamburg)	Maltechnik
1993	Christoph Krämer (Hamburg)	Malerei
	Reinhard Stangel (Berlin)	Malerei
1994	Thomas Hartmann (Berlin)	Malerei
	Arvid Pettersen (Oslo)	Malerei / Maltechnik
	Rolf Rose (Hamburg)	Malerei
	Jadranko Rebec (Hamburg)	Malerei
	Alison Knowles (New York)	Fluxus / Installation / Aktionskunst
	Emmett Williams (New York)	Fluxus / Intermediäre Kunst
1995	Jacqueline de Jong (Amsterdam)	Malerei, ›Pentimenti‹
	Michael Bauch (Hamburg)	Malerei
	Clemens Gröszer (Berlin)	Malerei, gegenständlich
	Helge Leiberg (Berlin)	Malerei, freie Figuration
	Roland Helmus (Hamburg)	Malerei / Zeichnen (Grundlagen)
	Ralf-Rainer Odenwald (Hamburg)	Malerei
1996	Zhou Brothers (Chicago)	Malerei / Bildnerische Experimente
	Piet Warffemius (Den Haag)	Malerei
	Harrie Gerritz (Den Haag)	Malerei
	Àlex Nogué (Barcelona)	Malerei und Raum
	Florian Köhler (Hamburg)	Malerei
1997	Jung Kwang (Seoul)	Malerei / Bildnerische Experimente
	Martin Conrad (Hamburg)	Malerei
	Rob de Vry (Amsterdam / Wuppertal)	Malerei / Installation
	Dietrich Bartscht (München)	Malerei
	Luke Gray (New York)	Malerei / Zeichnen
	Takako Saito (Japan / Düsseldorf)	Fluxus / Kunst, total
1998	Jaakov Blumas (Hamburg)	Malerei
	Tanja Mohr (München)	Malerei
	Ralf-Rainer Odenwald (Hamburg)	Malerei
	Hans Sieverding (Michelstadt)	Malerei
	Rik van Iersel (Eindhoven / NL)	Malerei / Zeichnen
	Emö Simonyi (München)	Malerei
	Takako Saito (Japan / Düsseldorf)	Fluxus / Kunst, total

1999	Ina Barfuss . Thomas Wachweger (Berlin)	Bildnerische Experimente
	Harrie Gerritz (Den Haag)	Malerei
	Dietrich Bartscht (München)	Malerei
	Antje Dorn (Berlin)	Malerei / Zeichnen
	Silke Leverkühne (Düsseldorf)	Malerei
	Arvid Pettersen (Oslo)	Malerei
2000	Siebrand Weitenberg (Den Haag)	Malerei
	Franz Hitzler (München)	Malerei
	Jan Kolata (Düsseldorf)	Malerei
	Frank Schult (Celle)	Malerei
	Gerald Brettschuh (Arnfels / A)	Malerei / Figur- und Modezeichnen
2001	Peter Keizer (Amsterdam)	Malerei
	Yong Sun Suh (Seoul)	Malerei
	Richard Vogl (Bernhardswald / D)	Malerei
	Àlex Nogué (Barcelona)	Malerei und Raum
	Ren Rong (Peking; Grafschaft / D)	Bildnerische Experimente
2002	Manfred Rademacher (Solingen)	Malerei (expressiv)
	Sybille Kroos (Düsseldorf)	Malerei (figürlich / abstrakt)
	Peter Reitberger (Hamburg)	Malerei
	Peter Jörg Splettstößer (Worpswede / Paris)	Malerei
	Sati Zech (Berlin)	Malerei / Zeichnen / Objekt
	Ingrid Schütz (Stuttgart)	Bilder und Dinge
2003	Graziella Drössler (Wuppertal)	Malerei
	Sibylla Weisweiler (Berlin)	Malerei (gegenständlich)
	Annette Schröter (Leipzig)	Malerei (figürlich)
	Jörg Lozek (Leipzig)	Malerei (realistisch)
	Katharina Duwe (Hamburg)	Malerei / Zeichnen
2004	Barbara Feuerbach (Frankfurt)	Malerei (figürlich)
	Sybille Kroos (Düsseldorf)	Malerei
	Eun Nim Ro (Hamburg)	Malerei / Zeichnen
	Harrie Gerritz (Den Haag)	Malerei / Zeichnen
	Rik van Iersel (Eindvoven)	Malerei / Zeichnen
	Peter Jörg Splettstößer (Worpswede / Paris)	Malerei / Zeichnen
	Cornelius Völker (Düsseldorf)	Malerei (figürlich / abstrakt)
	Paul Schwer (Ratingen)	Malerei und Raum
2005	Sybille Kroos (Düsseldorf)	Malerei
	Peter Jörg Splettstößer (Worpswede / Paris)	Malerei / Zeichnen
	Markus Willeke (Berlin)	Malerei
	Harry Meyer (Augsburg)	Malerei
	Yolanda Tabanera (Madrid)	Malerei / Zeichnen / Objekt
2006	Andrea Bender (Düsseldorf)	Malerei
	Anja Billing (Berlin)	Malerei
	Bernd Schwarting (Berlin)	Malerei
	Peter Jörg Splettstößer (Worpswede / Paris)	Malerei / Zeichnen
2007	Sybille Kroos (Düsseldorf)	Malerei
	Piet Warffemius (Den Haag)	Malerei
	Peter Keizer (Amsterdam)	Malerei
	Dietrich Bartscht (München)	Malerei
	Thomas Hoppe (Hamburg)	Maltechnik
	Johannes Duwe (Hamburg)	Malerei / Zeichnen

2008	Andrea Bender (Düsseldorf)	Malerei
	Julia Bornefeld (Bruneck / I)	Malerei / Zeichnen / Objekt
	Johannes Duwe (Hamburg)	Malerei / Zeichnen / Collage
	Katharina Duwe (Hamburg)	Malerei / Zeichnen / Collage
	Ralf-Rainer Odenwald (Kiel)	Malerei / Zeichnen / Objekt
	Hedwig Rogge (Düsseldorf)	Malerei / Zeichnen
	Peter Jörg Splettstößer (Worpswede / Paris)	Malerei / Zeichnen
2009	Jan Köchermann (Hamburg)	Malerei / Zeichnen / Kreative Prozesse
	Eun Nim Ro (Hamburg)	Malerei / Zeichnen / Kreative Prozesse
	Eckardt Sauer (Berlin)	Malerei / Zeichnen / Kreative Prozesse
	Janetta Napp (Honolulu)	Malerei / Zeichnen / Objekt
	Emö Simonyi (München)	Malerei / Zeichnen
	Mathias Weis (Bleckede)	Malerei / Zeichnen
2011	Luke Gray (New York)	Malerei
	Marc Lüders (Hamburg)	Malerei
	Simon Pasieka (Paris / Köln)	Malerie
	Yolanda Tabanera (Madrid)	Malerei / Installation
2012	Sid Gastl (Berlin)	Malerei
	Till Gerhard (Hamburg)	Malerei
	Rik van Iersel (Eindhoven)	Malerie
	Joshua van Iersel (Eindhoven)	Malerei
2013	Heiner Blumenthal (Köln)	Malerei
	Henning Kles (Hamburg)	Malerei
	Sybille Kroos (Düsseldorf)	Malerie
	Laurentz Thurn (New York)	Malerei

Zeichnen

1991	Nanne Meyer (Frankfurt)	Zeichnen
	Georg Eisler (Wien)	Zeichnen / Malerei
1992	Hella Berent (Köln)	Zeichnen / Installation
	Karl Heinz Meyer (Bielefeld)	Zeichnen / Malerei
1993	Maja Nagel (Berlin)	Zeichnen / Malerei
	Sabine Tschierschky (Düsseldorf)	Zeichnen / Modezeichnen
1994	Norbert Schwontkowski (Bremen)	Experimentelles Zeichnen
1995	Suse Wiegand (Düsseldorf)	Experimentelles Zeichnen
1996	Norbert Schwontkowski (Bremen)	Freies Zeichnen / Malerei
1997	Dorothee Rocke (Frankfurt)	Zeichnen als Experiment
1998	Tomas Schmit (Berlin)	Zeichnen als Experiment
1999	Thomas Rieck (Hamburg)	Zeichnen als Experiment
2000	Monika Bartholomé (Köln)	Zeichnen als Experiment
2001	Holger Dammit (Berlin)	Experimentelles Zeichnen
2002	Ulrich Brauchle (Ellwangen)	Experimentelles Zeichnen
2003	Wolfgang Schmitz (Wuppertal)	Zeichnen
2005	Jan Köchermann (Hamburg)	Zeichnen / Kreativitätsübungen
2006	Jan Köchermann (Hamburg)	Zeichnen
2007	Jan Köchermann (Hamburg)	
	• Eckardt Sauer (Berlin)	Zeichnen / Kreative Prozesse / 3-D Skizzen

2011	Gesa Lange (Hamburg)	Zeichnen
	Eckardt Sauer (Berlin)	Künstlerische Prozesse
2012	Irit Hemmo (Tel Aviv)	Zeichnen
	Jenni Tietze (Hamburg)	Zeichnen
2013	Irit Hemmo (Tel Aviv)	Zeichnen
	• Jenni Tietze (Hamburg)	
	Stefano Ricci (Quilow)	Zeichnen

Druckgrafik

1988	Peter Sorge (Berlin)	Grafik / Druckgrafik
1990	Bernhard Jäger (Frankfurt)	Malerei / Zeichnen / Druckgrafik
1991	Jochen Geilen (Winterberg)	Drucktechniken
1992	Pedro Ascencio (Mexico)	Holzschnitt / Druck
1993	Eckhard Froeschlin (Wuppertal)	Radierung (experimentell)
1994	Henning Bergmann (Hamburg)	
	• Bettina Bick (Hamburg)	
	• Daniel Vogeler (Hamburg)	Experimentelle Holzdrucke
1995	Peter Paul (Hamburg)	Radierung / Experimentelles Drucken
1997	Walter Kerkhofs (Tilburg / NL)	Siebdruck, Holz- / Linoldruck
1998	Peter Stiefel (Kilchberg / CH)	Radierung, Holz- / Linoldruck
1999	Johann J. Feught (Kanada)	Computer + belastungsfreie Radiertechnik
2000	Johann J. Feught (Kanada)	Computer + belastungsfreie Radiertechnik
2001	Walter Kerkhofs (Tilburg / NL)	Siebdruck / Grafik / Fotografie
2002	Walter Kerkhofs	
	• Annemarie Kloeg (Tilburg / NL)	Siebdruck / Lino-Holzdruck / Künstlerbücher
2003	Johann J. Feught (Kanada)	Belastungsfreies Drucken (Intaglio)
2004	Georges Wenger (Winterthur / CH)	Druckgrafik + Künstlerische Techniken
2005	Eva Pietzcker • Mirjam Zegrer (Berlin)	Druckgrafik: Jap. Holzschnitt, Radierung
2006	Marijke Verhoef (Leiden / NL)	Druckgrafik: Holz- / Linoldruck
2007	Walter Kerkhofs (Tilburg / NL)	Siebdruck. Holz- / Linoldruck
2008	Walter Kerkhofs (Tilburg / NL)	Radierung / Aquatinta
2009	Ulrich Brauchle (Ellwangen)	Zeichnen / Druckgrafik
	Nikolaus Cinetto (Stuttgart)	Zeichnen / Druckgrafik
2011	Walter Kerkhofs (Tilburg / NL)	Siebdruck
2012	Walter Kerkhofs (Tilburg / NL)	Siebdruck
	Tilman Knop (Hamburg)	Druckgrafik
2013	Walter Kerkhofs (Tilburg / NL)	Siebdruck

Illustration

1988	Walter Schmögner (Wien)	Zeichnen / Illustration
1989	F. K. Waechter (Frankfurt)	Zeichnen: Geschichten (er)finden
1990	F.W. Bernstein (Berlin)	Zeichnen
1991	Erich Rauschenbach (Berlin)	Karikatur
1992	Peter Neugebauer (Hamburg)	Karikatur
1993	Ernst Kahl (Hamburg)	Komische Kunst
1994	Wolf-Rüdiger Marunde (Hamburg)	Humor / Satire
1995	Dirk Zimmer (New York)	Zeichnen / Illustration / Comic
1996	Anke Feuchtenberger (Berlin)	Bildgeschichten / Comic
1997	F. K. Waechter (Frankfurt)	Zeichnen: Geschichten (er)finden

1998	Martin tom Dieck (Hamburg)	Illustration / Bildgeschichten
1999	Bernd Mölck-Tassel (Hamburg)	Illustration / erzählerische Grafik
2000	José Muñoz (Argentinien / Mailand)	Bildgeschichten / Comic
2001	Martin tom Dieck (Hamburg)	Bildgeschichten / Comic
2002	Matthias Schultheiss (Hamburg)	Comic / Illustration: Bildgeschichten
2003	ATAK (Berlin)	Illustration / Comic
2004	Bernd Mölck-Tassel (Hamburg)	
	• Dieter Böge (Hamburg)	Illustration / Zeichnen / Malerei
2005	Stefano Ricci (Hamburg)	Zeichnen / Illustration / Comic
2006	Bernd Mölck-Tassel (Hamburg)	
	• Dieter Böge (Hamburg)	Illustration / Zeichnen / Malerei
	Annemette Lichtenberg (Kopenhagen)	drawing / illustration / comic
2007	Annemette Lichtenberg (Kopenhagen)	Malerei / Zeichnen / Illustration
2008	ATAK (Berlin / Stockholm)	Zeichnen / Illustration / Comic
2009	Nora Krug (New York)	Zeichnen / Illustration / Comic
	Annemette Lichtenberg (Kopenhagen)	Zeichnen / Illustration / Comic
	Martin tom Dieck (Hamburg)	Zeichnen / Illustration / Comic
	Markus Huber (Hamburg)	Zeichnen / Illustration / Comic
2011	Annemette Lichtenberg (Kopenhagen)	Zeichnen / Illustration
	Vitali Konstantinov (Marburg)	Illustration
	Human Empire / Jan Kruse (Hamburg)	Design / Illustration
2012	Nora Krug (New York)	Zeichnen / Illustration / Comic
2013	Larissa Bertonasco (Hamburg)	Illustration

Skulptur / Installation

1988	Christa Biederbick-Tewes (Berlin)	Bildhauerei
1989	Detlef Birgfeld (Köln)	Collage / Assemblage / Installation
	Günter Weseler (Düsseldorf)	Objekte / Bewegung / Klang
1990	Fritz Rahmann (Berlin)	Raumbezogenene Arbeiten
1991	Jan Koblasa (Prag / Kiel / Hamburg)	Skulptur
1992	Azade Köker (Istanbul / Berlin)	Plastiken
1993	Hermann Stehr (Mexico City)	Skulptur / Bildhauertechniken
1994	Ulrich Möckel (Beckum)	Bildhauerei
	Vera Szekely (Paris)	Installation / Räumliche Arbeiten
1995	Heinz Breloh (Köln)	Bildhauerei
	Helen Escobedo (Mexico)	Installation, ortsbezogen
1996	Wasa Marjanov (Jugoslawien / Düsseldorf)	Architektonische Skulptur
	Antoon Versteegde (NL)	Installation
1997	Heinz Breloh (Köln)	Bildhauerei
1998	Michael Dörner (Hamburg)	Installation
1999	Hagen Hilderhof (Michelstadt)	Bildhauerei / Installation
2000	Marc de Roover (Antwerpen)	Installation
2001	Marc de Roover (Antwerpen)	Skulptur / Installation
2002	Ping Qiu (China / Berlin)	Installation / Objektev/ Skulptur
2003	Ping Qiu (China / Berlin)	Fläche und Raum (Malerei / Installation)
2004	Klaus Simon (Krefeld)	Skulptur
2005	Thomas Neumaier (Ingolstadt)	Objekte
2006	Birgitta Weimer (Königswinter)	Zeichnung / Objekt / Installation
2007	Marc de Roover (Ozenay / F)	Form • Objekte / Installation

2008	Marc de Roover (Ozenay / F)	Form • Objekte / Installation
2009	Benedikt Birckenbach (Troisdorf)	Holzskulptur – Material, Prozess, Raum
2011	Thorsten Brinkmann (Hamburg)	Installation
2012	Johannes Speder (Hamburg)	Skulptur
2013	Annette Streyl (Hamburg)	Bildhauerei
	Tilman Knop (Hamburg)	Installation

Papierschöpfen

1992	Lopez Orozco (Mexiko)	Papierschöpfen / Objekte
1993	Wolfgang Finck (Hamburg)	Papierschöpfen / -experimente

Performance/Theater

2013	Ginger Krebs (Chicago)	Performance

Film / Mixed media

1990	Jochen Kuhn (Hamburg)	Film / Zeichnen / Malerei
1993	Lutz Dammbeck (Hamburg)	Malerei / Installation / Medien
1999	Kurt Rosenthal (Peru / Berlin)	Trick- / Realfilm, Video

Schrift / Kalligrafie

1988	Nangaku Kawamata (Mito / Japan)	Japanische Kalligrafie
1989	Martin Andersch (Hamburg)	Schrift
1990	Nangaku Kawamata (Mito / Japan)	Japanische Kalligrafie
1991	Achyut Palav (Bombay)	Indische Kalligrafie
1992	Xiang Guan-Qi (China)	Chinesische Kalligrafie
1993	Nangaku Kawamata (Mito / Japan)	Japanische Kalligrafie
1995	Katharina Pieper (Homburg)	Schrift
1997	Nangaku Kawamata (Mito / Japan)	Japanische Schreibkunst
1999	Claude Mediavilla (Paris)	Kalligrafie / abstrakte Malerei
2000	Jean Larcher (Cergy / F)	Kalligrafie
2001	Hiroko Nakajima (J / D)	Kalligrafie / Malerei
2002	Kazuaki Tanahashi (San Francisco)	Kalligrafie / Zen-Malerei
2003	Satwinder Sehmi (Indien / London)	Kalligrafie
2004	Katharina Pieper (Homburg)	Das Kalligrafische Buch
2005	Li Di (Braunschweig)	Kalligrafie / Malerei
2006	Satwinder Sehmi (Indien / London)	Kalligrafie / Malerei
2007	Nangaku Kawamata (Mito / Japan)	Kalligrafie – Malerisch Zeichen setzen
2008	Li Di (Braunschweig)	Kalligrafie / Malerei
2009	Hiroko Nakajima (Köln)	Kalligrafie / Malerei
2011	Peter Thornton (Cleveland / USA)	Kalligrafie
2013	Li Di (Peking)	Kalligrafie

Mediendesign / Multimedia

1990	Rainer Wörtmann (Hamburg)	Printmedien-Design
	Dietmar Meyer (Hamburg)	Printmedien-Design
1991	Wolfgang Wiese (Hamburg)	Foto- / Printmediendesign
1992	Wilhelm Zimmermann (Frankfurt)	Plakate / Titelbilder
	Otto Brandt (Hamburg)	Cover-Gestaltung
1993	Holger Matthies (Hamburg)	Plakate / Grafikdesign
	Volker Pfüller (Berlin)	Plakate / Grafikdesign

1994	Frédéric Voisin (London/Paris)	Multi-Media-Malerei
1996	Jim Heimann (Los Angeles)	Illustration / Grafikdesign
1997	Frédéric Voisin (Paris)	Malerei, Illustration...+ Computer
2000	Danille M. Font (San Francisco)	CD-ROM Gestaltung für Künstler / Designer
2001	Jan T. Krahn (Hamburg)	Webdesign
2002	Kord Schepke (Dresden/Hamburg)	Webdesign
	Tevfik Göktepe (Osnabrück)	Digitale Bildbearbeitung f. Künstler / Designer
2003	Maria Leverenz	
	• Susanne Evermann (Hamburg)	Webdesign
	Dirk Hoffmann	
	• Patrik de Jong (Hamburg)	Der PC als Atelier
2004	Holger Matthies (Hamburg)	Medien-/ Grafikdesign für den Kulturbetrieb
2005	Franziska Hübler (Hamburg)	
	• Jeremy Abbett (Hamburg)	Mediendesign / Self-Promotion
2006	Dörte Spengler-Ahrens (Hamburg)	
	• Sam Lazay (HH / München / Barcelona)	Werbung
2007	Holger Matthies (Hamburg)	Grafikdesign: Gestaltung interaktiver Medien
2008	Shraga Kirshner (Israel)	Digital Design:
	• Efrat Gilboa (Israel)	Interaction of Sound & Architecture
2011	Jörg Block (Hamburg)	Adobe Illustrator
2012	Volker Feyerabend (Hamburg)	Adobe Illustrator / Modedarstellung
	Sebastian Katsura (Hamburg)	Adobe Illustrator / Illustration
2013	Daniel Behrens (Hamburg)	Adobe InDesign/ Typografie
	Sebastian Katsura (Hamburg)	Adobe Illustrator BASIC
	Till Penzek (Hamburg)	Adobe Illustrator ADVANCED/ After Effects

Fotografie

1989	Jaschi Klein (Hamburg)	Inszenierte Fotografie
1990	Thomas Lüttge (München)	Fotografie
1992	Bohnchang Koo (Korea)	Fotografie
1993	Douglas Clark (Toronto)	Fotografie
1994	Gottfried Jäger (Bielefeld)	Fotografie
1995	Manfred Paul (Berlin)	Fotografie
1997	Douglas Clark (Toronto)	Fotografie
1998	Jaschi Klein (Hamburg)	Inszenierte Fotografie
1999	Will McBride (USA / Frankfurt)	Fotografie
2000	Sigrid Rothe (New York)	
	• F.C. Gundlach (Hamburg)	Modefotografie / Printmedien
2002	Annegret Soltau (Darmstadt)	Fotografie, experimentelle Gestaltung
2003	Sigrid Rothe (New York)	Fotografie: Mode und Portrait
2004	Bohnchang Koo (Korea)	Fotografie (frei / angewandt)
2005	Achim Sperber (Hamburg)	Fotografie
2006	Herlinde Koelbl (München)	Fotografie: Portrait
2007	Sigrid Rothe (New York)	Fotografie für Printmedien: (Mode-) Portraits
2008	Herlinde Koelbl (München)	Fotografie: Portrait
2009	Bettina Flitner (Köln)	Fotografie: Portrait-Serie
2011	Bettina Flitner (Köln)	Fotografie: Portrait-Serie
2012	Denis Darzacq (Paris)	Fotografie
2013	Olaf Fippinger (Hamburg)	Fotografie

Mode/Textil

1988	Leonne Hendriksen (Amsterdam)	Mode-/Textilkunst
1989	Claudia Skoda (Berlin)	Modedesign
1990	Maria Blaisse (Amsterdam)	
	• Anita Evenepoel (Turnhout/Belgien)	Textil-/Modedesign
1991	Gabriela Nasfeter (Danzig/Ulm)	Mode/Textil-Experimente
1992	Kirsten Delholm (Kopenhagen)	
	• S. Ove Kirkhorn (Norwegen)	Mode/Performance
	Agatha Ruiz de la Prada (Madrid)	Modedesign
	Leonne Hendriksen (Amsterdam)	Textilkunst/-design
1994	Junichi Arai (Kiryu City/Japan)	Textildesign
1995	Tamotsu Kondo (Japan/Hamburg)	Mode/Schnitt: Drapieren
	Louise Lemieux-Bérubé (Kanada)	Computer aided weaving
1996	Tamotsu Kondo (Japan/Hamburg)	Mode/Schnitt: Drapieren
1997	Tamotsu Kondo (Japan/Hamburg)	Mode/Schnitt: Drapieren
1998	Tamotsu Kondo (Japan/Hamburg)	Mode/Schnitt: Drapieren
1999	Lene Nielsen (Aars/DK)	Textil-/Modedesign (Filz)
2000	Willemina Hoenderken (Bielefeld)	Modedesign: Körper. Kult. Mode.
2001	Lene Nielsen (Aars/DK)	Textil-/Modedesign (Filz)
2002	Lene Nielsen (Aars/DK)	Filzobjekte (Hohlformen)
2003	Annette Meyer (Kopenhagen/DK)	Experimentelles Entwerfen
2004	Tamotsu Kondo (Japan/Hamburg)	Mode/Schnitt: Drapieren
2005	Sibilla Pavenstedt (Hamburg)	Modedesign
2006	Kai Dünhölter (Hamburg)	Modedesign/CAD
2007	Kostas Murkudis (Berlin)	
	• Karin Beger (Hamburg)	Modedesign/Fertigung
2008	Eyal Sheffer (Israel)	Fashion/Textile: Wearable Computing
2009	Tamotsu Kondo (Berlin)	Modedesign: Drapieren
2011	Philippa Lindenthal (Hamburg)	
	• Tonja Zeller (Hamburg)	Hamburger Modelabels
2012	Tamotsu Kondo (Japan/Hamburg)	Modedesign
2013	Katell Gélébart (Rimini)	Recycling Design

Architektur/Produktdesign

1990	Borek Sipek (Amsterdam/Prag	Architektur/Design
	Jos Weber (Hamburg)	Städtebauliche(s) Architektur/Design
1991	Albrecht Graf Goertz (Brunkensen/NY)	Produktdesign
1997	Michael Suxdorf (Hamburg)	Produktdesign
2004	Katharina Bertzbach (Hellwege)	Keramik

Kunstgeschichte/Marketing

2000	Dr. Marina Schneede (Hamburg)	Kompaktkurs: Aus 50 Jahren –
	• Dr. Martin Deppner (Hamburg)	Vom Informel zum Cross-Over
2001	Dr. Marina Schneede (Hamburg)	Kompaktkurs: Aus 50 Jahren –
	• Dr. Martin Deppner (Hamburg)	Vom Informel zum Cross-Over
2002	Dr. Marina Schneede (Hamburg)	Kompaktkurs: Documenta XI/
	• Dr. Martin Deppner (Hamburg)	Kunsttendenzen seit 1945
2003	Dr. Marina Schneede (Hamburg)	Kompaktkurs: Documenta XI/Biennale
	• Prof. Dr. Martin Deppner (Hamburg)	Kunsttendenzen seit 1945

2004	Kirsten Bauerdorf (München)	Kunst-, Design-, Modegeschichte
2005	Dr. Marina Schneede (Hamburg)	Kunstgeschichte vor Originalen (Hamburger Kunsthalle)
2006	Dr. Marina Schneede (Hamburg)	Kunstgeschichte vor Originalen (Hamburger Kunsthalle)
2007	Kathrein Weinhold (Berlin)	Marketing für Künstler und Designer
2008	Kathrein Weinhold (Berlin)	Marketing für Künstler
2009	Katharina Kniess (München)	Beruf: Künstler
	• Petra Jäger (Hamburg)	– Medien-/ÖA/Selbstpräsentation – Existenzgründung/Marketing